masculinités

Série Masculinités, 2018 Odile Keromnes

Pour ce travail photographique, Odile est allée à la rencontre d'hommes qui, par leur apparence, leurs comportements, leur profession, leur engagement, se distancient du modèle traditionnel de la masculinité et brouillent les codes du genre. Ce faisant, elle nous pousse à interroger notre définition de la masculinité, des expressions et des rôles de genre masculins.

Ses photographies représentent une sorte de panel, certes non exhaustif, mais qui met au jour un certain nombre de masculinités possibles. On peut être un homme et porter du maquillage au quotidien, on peut être un homme et faire son repassage en legging coloré, on peut être un homme et se déshabiller dans un show burlesque, on peut être un homme et exprimer sa tendresse ou prendre soin de nourrissons, on peut être un homme et donner de son temps pour permettre à des féministes de s'organiser en non-mixité.

Les masculinités sont des modèles dynamiques et en mouvement. Aujourd'hui, le modèle traditionnel de l'homme macho est de plus en plus relégué à une forme de virilité dépassée. Le principe d'égalité entre les femmes et les hommes gagne du terrain et est de plus en plus consensuel, y compris chez les hommes, bien qu'il soit souvent peu suivi d'effets. Comment la masculinité se redéfinit-elle dans ce contexte? Ces photographies reflètent-elles des nouvelles formes du modèle dominant ou constituent-elles des résistances à celui-ci?

Odile Keromnes / odile.keromnes.com

Franco-allemande et amoureuse de Bruxelles, Odile est photographe et travaille dans la numérisation patrimoniale aux Musées royaux des Beaux-Arts. En parallèle, elle poursuit une activité de photographe indépendante et effectue des travaux de commande. Elle aime saisir des instants spontanés, dans des compositions rythmées par la couleur. À côté de ça, elle essaye humblement d'apporter sa petite pierre à l'édifice pour faire tomber le patriarcat.

Série Drag King, 2018 Nora Noor

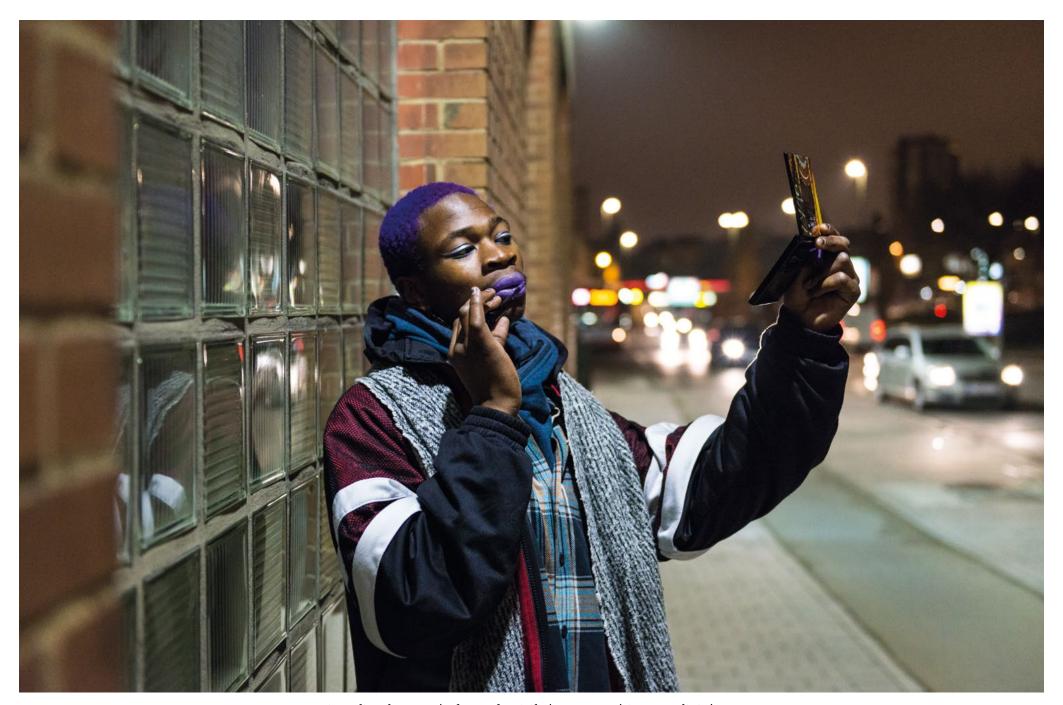
Comme portraitiste, Nora travaille beaucoup en studio et c'est dans ce cadre qu'elle a décidé de créer un monde imaginaire pour accueillir des personnages masculins incarnés par des drag kings. Ses modèles et l'univers qu'elle a créé pour eux brouillent les codes attendus des genres et explorent les frontières du féminin et du masculin.

Les drag kings sont souvent photographiés en noir et blanc, avec des contrastes très appuyés et des poses reflétant la virilité exacerbée de leurs personnages. À travers cette série, Nora a décidé de prendre le contre-pied de cette iconographie standardisée en créant un univers pastellisé et des poses associées au féminin. Son objectif avec ces portraits est de casser la binarité de genre et de pousser le public à s'interroger sur les frontières entre le masculin et le féminin. Semer le trouble dans la linéarité entre l'identité de genre, l'expression de genre et les comportements et attitudes attendus crée une dissonance qui questionne la spectateur-rice.

Les drag kings photographiés ont vu le jour lors d'un atelier organisé au Poisson sans bicyclette et animé par le performeur Eclipse qui, le temps d'un spectacle, incarne des personnages masculins. Il s'agit pour lui d'une démarche engagée ayant pour but de se libérer des conditionnements inconsciemment intégrés en tant que femme. C'est d'ailleurs ce travail de déconstruction qu'il essaye d'encourager chez les femmes avec lesquelles il travaille lors des ateliers qu'il anime pour transmettre son art et sa passion. Eclipse dirige actuellement les ateliers Drag King de l'association *Tels Quels* et il lutte pour une meilleure représentation des femmes dans l'art à travers *Elles s'affichent*, son projet de bar artistique féministe.

Nora Noor / noranoor.tumblr.com / nora.photographe@gmail.com

Portraitiste et photographe professionnelle, mais aussi curatrice du festival Regards Croisés France/Belgique et galeriste à Bruxelles, Nora est une activiste féministe qui défend l'image des femmes racisées à travers ses portraits. Elle co-dirige le magazine féministe et décolonial en ligne *Dialna* et poursuit un travail pédagogique et photographique pour l'association *Arab Women's Solidarity Association-Belgium* (AWSA-Be).



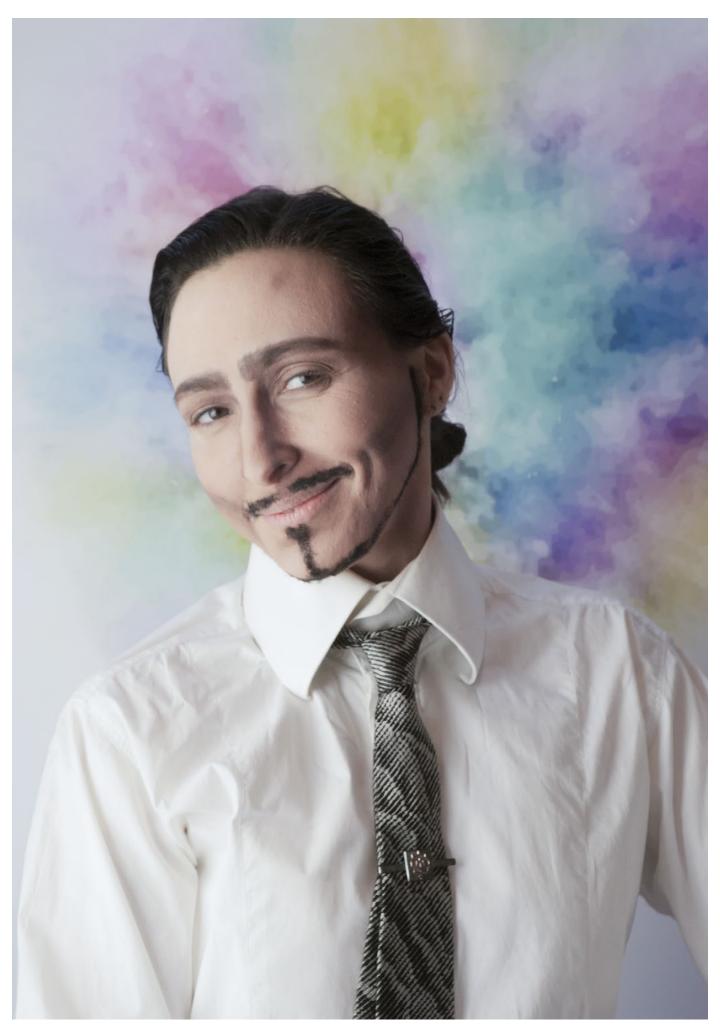
Junior, alias Jhaya, près de son domicile à Forest - Série Masculinités, 2018



Vic, Série Drag King, 2018



Christophe, dans son domicile à Nivelles - Série Masculinités, 2018



Sasha Sarura, Série Drag King, 2018



Arthur, instituteur à l'école primaire spécialisée Saint-Gabriel à Saint-Josse-ten-Noode - Série Masculinités, 2018



Odilon, Série Drag King, 2018



Flying Willy, artiste de cabaret en performance boylesque, Cabaret Mademoiselle, Bruxelles - Série Masculinités, 2018



Ricardo, Série Drag King, 2018



Andrea, avec sa compagne Estelle, lors de la manifestation contre les violences faites aux femmes le 25 novembre, Bruxelles - Série Masculinités, 2018



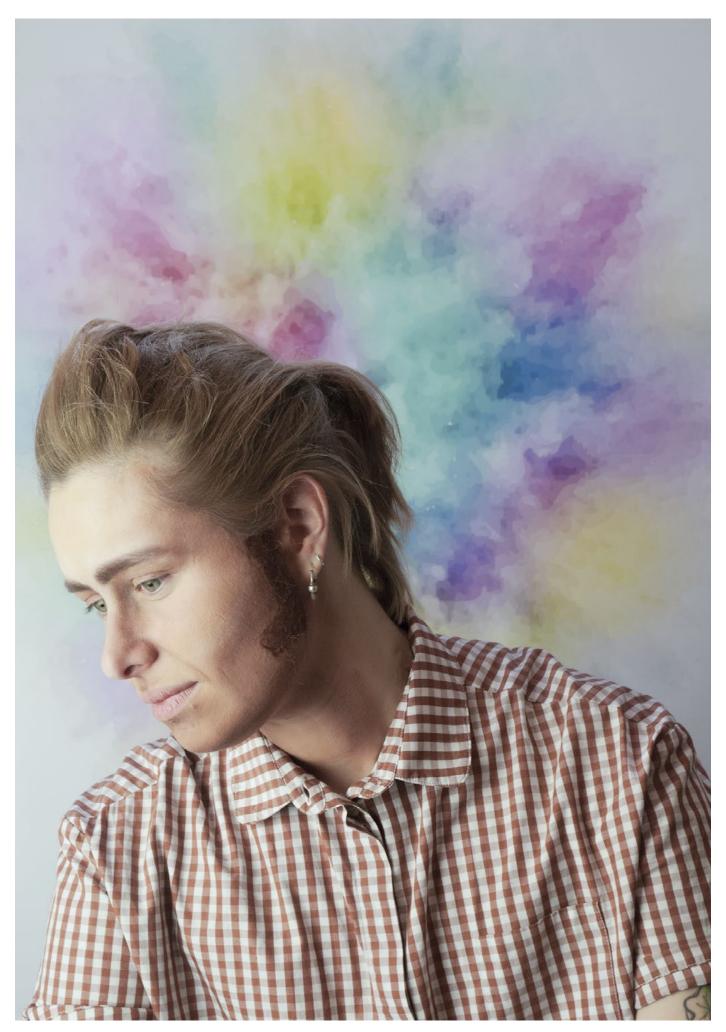
D-Side, Série Drag King, 2018



Pierre, sage-femme, au Service Maternité du CHU Brugmann, Bruxelles - Série Masculinités, 2018



Jon, Série Drag King, 2018



Billie, Série Drag King, 2018